**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Изобразительная деятельность (Рисование. Лепка)»,**

**вторая группа раннего возраста**

**Формы организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № недели | Тема | Целевые ориентиры | источник | Дата перспективного планирования | Дата о выполнении |
| Здравствуй, детский сад | 1 | **Рисование** Наблюдение за рисованием.  Показ педагогом приемов изображений точек, линий, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской | Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с карандашом, фломастером, кисточкой, со свойствами краски |  |  |  |
| **Лепка** Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», «шарик», «лепешка» | Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом |  |  |  |
|  | 2 | **Рисование** Наблюдение за рисованием.  Показ педагогом приемов изображений точек, линий, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской | Знакомство с правилами работы с карандашом, фломастером, кисточкой, со свойствами краски |  |  |  |
|  | **Лепка** Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», «шарик», «лепешка» | Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с материалом |  |  |  |
|  | 3 | **Рисование** «Молоточки тук, тук, тук»» | Закрепление правил работы с карандашом, фломастером.  Д/игра «Зеленый и красный», «Спрячь картинку»  Рисование в воздухе |  |  |  |
|  |  | **Лепк**а **«**Колбаски» (обучение приему скатывания) | Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими детьми. Пальчиковая игра «Месим тесто» |  |  |  |
|  | 4 | **Рисование** «Дорожка следов» (ритмичное нанесение отпечатков следов кисточки на бумагу). | Обучение детей правильному использованию кисточки и красок  Д/и «Смешаем краски». |  |  |  |
|  | **Лепка** «Крошки для цыпленка» (обучение приему лепки отщипыванием | Пальчиковая игра «Ладушки»  Рассматривание игрушки-цыпленка. Рассматривание картины «Курица с цыплятами». |  |  |  |
| Вот и осень к нам пришла» | 5 | **Рисование** «Зеленая травка» (мазки) | Обучение детей правильному использованию кисточки и красок  Рассказывание потешки «Как по лугу, лугу». Пальчиковая игра «Гуси-гуси! Д/и «Желтый, зеленый». Д/у «Цветная вода» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Зернышки в тарелочке» (отщипывать кусочки пластилина от куска и располагать их на трафарете) | Рассматривание картинки «Курочка клюёт зернышки». Пальчиковая игра «Месит тесто» |  |  |  |
|  | 6 | **Рисование** «Дождик кап-кап-кап» | Рассматривание картинок с изображением дождя. Слушание песенки «Дождик кап, кап, кап». Д/и «Найди синий цвет». Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу). Рассказывание р.н.п. «Дождик, дождик, пуще…» |  |  |  |
|  | **Лепка** Показ педагогом приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков) |  |  |  |  |
|  | 7 | **Рисование** «Осенняя травка» (мазки) | Продолжить обучение детей правильному использованию кисточки и красок (правильно держать кисть, пользоваться краской, салфеткой, промывать кисть в воде). Наблюдение за желтой травой на участке. Д/и «Найди желтый цвет». И/у «Смешиваем краски» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Дождик» ( | выполнение композиции из пластилина на листе бумаги приёмом отщипывания |  |  |  |
|  | 8 | **Рисование** «Желтые листочки» (примакивание всего ворса кисточки к шаблону листка). | Продолжить обучение детей правильному использованию кисточки и красок (правильно держать кисть, пользоваться краской, салфеткой, промывать кисть в воде |  |  |  |
|  | **Лепка** «Травка для курочки» (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на трафарете) |  |  |  |  |
| Моя семья» | 9 | **Рисование «**Вкусные палочки» (нанесение кистью коротких прямых линий на шаблон тарелочки) | Беседа «Как я маме помогаю». Рассматривание муляжей печенья «Палочки». Пальчиковая игра «Моем руки» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Хлебные крошки для сороки» (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска) | Рассматривание картинки с изображением сороки. Наблюдение за сороками на участке (внешний вид, как кричат). Пальчиковая игра «Сорока-белобока». |  |  |  |
|  | 10 | **Рисование** «Выпал первый снежок» (ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета). | Беседа «Что я видел по дороге в детский сад». Дыхательное упражнение «Снежинки». Рассматривание рисунков снежинок |  |  |  |
|  | **Лепка** «Снежок» (приемом отщипывания маленьких кусочков синего пластилина от целого куска и расположении их на трафарете контрастного цвета) | Скатывание шариков пластилина (глины) в комочек |  |  |  |
|  | 11 | **Рисование** «Узор на сарафане» (нанесение узора на трафарет пальцами). | Д/и «Угадай цвет». Рассматривание узоров на «сарафанах», дымковских игрушек. |  |  |  |
|  | **Лепка** «Испечем оладушки» (прием сплющивания) | Рассматривание книжки-игрушки «Про нашу Машу» (р.н.п.). Рассказ воспитателя о том, как Маша помогала бабушке печь пирожки-оладушки. И/у «Ладушки, ладушки, испечем оладушки» |  |  |  |
|  | 12 | **Рисование** «Огни в окнах домов» (ритмично мазками «зажигать» огоньки в шаблоне окна) | Рассматривание иллюстраций «Огни ночного города». Индивидуальная работа с детьми по закреплению навыков рисования |  |  |  |
|  | Выставка детского творчества «Угощение для кукол» |  |  |  |  |
| Здравствуй, зимушка-зима | 13 | **Рисование** «На деревья, на лужок, тихо падает снежок» (ритмично наносить мазки на шаблон рисунка с изображением земли, деревьев) | Рассматривание иллюстраций «Снег идет». Чтение стихотворения «Снег, снег кружится». Пальчиковая игра «Флажки». Индивидуальная работа с детьми по закреплению навыков рисования. Игровое упражнение «Снег идет» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Снежные комочки» | Пальчиковая игра «Про бабку» Игра «Кто больше комочков сделает». Индивидуальная работа с детьми по закреплению приемов лепки. |  |  |  |
|  | 14 | **Рисование** «Овощи на зиму» (учить рисовать предметы круглой и овальной формы) | Рассматривание муляжей «Овощи» Д/и «Овощи и фрукты на тарелке». Беседа «Что растет на грядке?» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Орешки для белочки» | Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…» Игра «Кто больше комочков сделает». Рассматривание иллюстрации «Белка песенки поёт, да орешки все грызет…». Рассказывание отрывка из сказки А. Пушкина |  |  |  |
|  | 15 | **Рисование** «Фонарики для елочки» (учить рисовать предметы круглой и овальной формы – наносить на трафарет елки кружочки фломастером) | Рассматривание иллюстраций «Новогодняя елка». Д/и «Укрась елочку». |  |  |  |
|  | **Лепка** «Шарики для елочки» | Рассматривание елочных игрушек. Пальчиковая игра «Шарики-фонарики |  |  |  |
|  | 16 | **Рисование** «Новогодняя елка» (наносить на трафарет елки кружочки тычками) | Д/и «Большие и маленькие елочки», «Фонарики для елочки». Пальчиковая игра «Фонарики». Чтение ст. Я. Акима «Елка наряжается». Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Бусы для елочки» | Рассматривание игрушек на новогодней елке. Чтение стихотворений о елочке. |  |  |  |
| **Здравствуй, Новый год»** | **17** | **Рисование** «Снежинки» (рисование белой краской способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге на трафарете синего цвета). | Продолжать знакомить детей с правилами работы кистью и красками. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки». Рассматривание дымковских игрушек. И/у «Смешиваем краски» |  |  |  |
|  |  | **Лепка «**Угостим кукол конфетами» (раскатывание комочков из глины и складывание их на жостовские подносы) | Рассматривание изделий народных промыслов – жостовские подносы |  |  |  |
|  | 18 | **Рисование** «Снежные комочки» (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур) | И/у «Волшебные узоры». Лепка снежков на участке. Рассматривание Снеговика. |  |  |  |
|  | **Лепка** «Домик для снегурочки» (лепка белых палочек приемом раскатывания прямыми движениями) | Игровая ситуация: у Снегурочки нет домика. Где она будет жить? Поможем ей?  Постройка домика для Снегурочки из вылепленных палочек. |  |  |  |
| Отечество славлю» | 19 | **Рисование** «Цветные мячики» (рисовать красками предмет круглой формы) | Пальчиковая игра «Фонарики». Д/у «Что бывает круглым». Чтение А. Барто «Мяч». |  |  |  |
|  | **Лепка** «Колбаски на тарелке» ( | лепка палочек приемом раскатывания прямыми движениями) |  |  |  |
|  | 20 | **Рисование** «Клубочки» | Д/и «Кто разбросал разноцветные клубочки?» |  |  |  |
|  | **Лепка** «Колеса для машин» | (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца) |  |  |  |
|  | 21 | **Рисование** «Колеса для машин» | Рассматривание иллюстраций «Транспорт», |  |  |  |
|  | **Лепка** «Колобки») | (скатывать комок глины между ладонями круговыми движениями, при помощи стека сделать глазки, рот |  |  |  |
|  | 22 | **Рисование** «Зерна для птичек» ( | учить рисовать концом кисти) |  |  |  |
|  | **Лепка** по замыслу | (учить самостоятельно работать с пластилином (глиной), доводить начатое до конца). |  |  |  |
| Весна идет – весне дорогу» | 23 | **Рисование** «Ветка мимозы» ( | примакивание концом кисти на трафарете ветки |  |  |  |
|  | **Лепка** «Любимой мамочке испеку я прянички» | . Пальчиковая игра «Месим тесто» |  |  |  |
|  | 24 | **Рисование** «Солнышко и облака ( | рисование кисточкой поверх эскиза) |  |  |  |
|  | **Лепка** «Башенка» | (учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку). |  |  |  |
|  | 25 | **Рисование** «Разноцветные колечки» () | рисовать карандашом слитные линии круговыми движениями |  |  |  |
|  | **Лепка** «Разноцветные мячи» ( | закреплять прием раскатывания глины между ладонями) |  |  |  |
|  | 26 | **Рисование** «Бусы» ( | рисование красками с помощью штампа) |  |  |  |
|  | **Лепка «**Горох для петушка» | закреплять прием раскатывания глины между ладонями |  |  |  |
| «Апрель – на дворе звенит капель» | 27 | **Рисование** «Гусеница» | (рисование красками с помощью штампа, заранее нарисовать на листе карандашом линию |  |  |  |
|  | **Лепка** «Бублики для куклы Наташи» | Сюжетная игра с куклой Наташей. Пальчиковая игра по желанию детей. |  |  |  |
|  | 28 | **Рисование**«Светит солнышко» | Рассматривание иллюстраций «Весна». |  |  |  |
|  | **Лепка «**Кукла-неваляшка» | Рассматривание иллюстраций с изображением народных кукол.  Игры с куклой-неваляшкой. Пальчиковая игра «Вот мамочка, вот папочка…» |  |  |  |
|  | 29 | **Рисование** «Колобок катится по дорожке» | Настольный театр «Колобок»,  проговаривание песенки Колобка. Д/у «Катится – не катится». |  |  |  |
|  | **Лепка** «Игрушки» (по замыслу детей). | Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке |  |  |  |
|  | 30 | **Рисование** «Сосулька» () | рисование кистью коротких и длинных прямых линий на трафарете домика |  |  |  |
|  |  | Творческая работа «Весна пришла» |  |  |  |  |
| Мир – это главное слово на свете» | 31 | **Рисование** «Звездочки» () | рисование красками с помощью штампа |  |  |  |
|  | **Лепка** «Мисочка для собачки» (). | учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем |  |  |  |
|  | 32 | **Рисование** «Шарики воздушные, ветерку послушные»). | (продолжать учить изображать карандашом формы, похожие на круги, овалы |  |  |  |
|  | **Лепка** «Самолет» | (учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры |  |  |  |
|  | 33 | **Рисование** карандашами «Зеленый лужок» () | передавать образ травы с помощью коротких и длинных отрывистых линий |  |  |  |
|  |  | **Лепка** «Тарелочка с яблоками» ( | учить лепить плоские и круглые формы, используя умения, полученные ранее). |  |  |  |
|  | 34 | **Рисование** стебельков к цветам () | короткие и длинные прямые линии |  |  |  |
|  | **Лепка** «Что мы научились лепить» |  |  |  |  |
|  | 35 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| В конце года  ИТОГО ЧАСОВ |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № недели | Тема | Целевые ориентиры | источник | Дата перспективного планирования | Дата о выполнении |
| Здравствуй, детский сад | 1 | **Слушание музыки:**  «Весело – грустно» Л.Бетховена  **Подпевание:**  Слушание и подпевание «Водичка» муз. Тиличеевой, сл. Шибицкой  **Музыкально – ритмические движения:**  *а) упражнения:*  Образные упражнения «Медведь», «Зайка», «Лошадка» муз. Тиличеевой  *в) игры:*  «Достань до погремушки» | рассматривание игрушечных муз.инструментов, называние их |  |  |  |
| 2 | **Слушание песни:**  «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  **Музыкально – ритмические движения:**  Упражнение «Погремушка, попляши» муз. Арсеева, сл. Черницкой  Подвижная игра «Птички летают» муз. Г. Фрида  **Подпевание при прослушивании**  музыкальной композиции «Баю» муз. М. Раухвергера |  |  |  |  |
| 3 | **слушание песни:**  «Погуляем» муз. Арсеева, сл. Черницкой  **Подпевание:**  Исполнение песни «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой, сл. Френкель  **Музыкально – ритмические движения:**  Дыхательное упражнение «Ладошки» |  |  |  |  |
|  | 4 | **Слушание:**  Слушание звона разных колокольчиков  **Подпевание:**  Песня «Петушок» рус.нар. песня в обр. Красева  **Музыкально – ритмические движения:**  Упражнение «Полянка» рус.нар. мелодия в обр. Фрида  Подвижная игра «Достань до колокольчика» |  |  |  |  |
| 5 | **Слушание музыки:**  «Дождик» Раухвергера  **Подпевание:**  Песня «Петушок»  **Музыкально – ритмические движения:**  «Игра в прятки» рус нар мелодия в обр. Рустамова  Подвижная игра «Солнышко и дождик» |  |  |  |  |
| 6 | **Слушание**  «Дождик»  **Музыкально – ритмические движения:**  Подвижная игра «Солнышко и дождик»  «Игра в прятки» рус нар мелодия в обр. Рустамова  **Подпевание:**  «Петушок» |  |  |  |  |
|  | 7 | **слушание**  слушание и сравнение различных Чарной, «Марш» муз. Раухвергера, «Веселая песенка» муз. Филиппенко  **Подпевание:**  Исполнение песни «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой, сл. Френкель  **Музыкально – ритмические движения:**  Дидактическая игра «Чего не стало»  мелодий «Баю, баю» муз. Красева, сл. |  |  |  |  |
|  | 8 | **Слушание:**  Песня «Погуляем»  **Подпевание:**  Песня «Где же наши ручки?» Ломовой  **Музыкально – ритмические движения:**  Импровизационный танец под музыку Майкапара «Танец с листочками»  Ритмическая игра с погремушками  **Осень» - тематическое развлечение** |  |  |  |  |
| Моя семья» | 9 | **Слушание:**  Музыкальная композиция «Птичка» муз. Г. Фрида  **Подпевание:**  Песня «Где же наши ручки?» Ломовой  **Музыкально – ритмические движения**:  Игра«Мышки и кот» муз. К. Лоншан – Друшкевичевой |  |  |  |  |
| 10 | **Слушание:**  Слушание звучания различных муз.инструментов  **Подпевание:**  Песня «Заплясали наши ножки» муз. Н. Лукониной  **Музыкально – ритмические движения**:  Ритмичная ходьба под муз. Э. Парлова «Ходьба» |  |  |  |  |
|  | 11 | **Слушание:**  Музыкальная композиция «Птичка» муз. Г. Фрида  **Подпевание:**  Песня «Праздник» муз. Ломовой, сл. Л. Мироновой  **Музыкально – ритмические движения**:  Упражнение «Погремушки» муз. Филиппенко  Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |  |  |  |  |
| 12 | **Слушание:**  Инсценировка движений животных и птиц под музыку Фрида «Мишка», «Птички» Тиличеевой «Зайчик»  **Подпевание:**  Песня «Праздник» муз. Ломовой, сл. Л. Мироновой  **Музыкально – ритмические движения**:  Упражнение «Пружинка» Ломовой  Танец «Парная пляска» рус.нар. мелодия в обр. Тиличеевой  **«Мои любимые игрушки» тематическое развлечение** |  |  |  |  |
| «Здравствуй, зимушка-зима | 13 | **Слушание:**  Песня «Фонарики» А. Матлиной в обр. Рустамова;  Песня «У ребяток ручки хлопают» муз. Тиличеевой, сл. Островского  **Музыкально – ритмические движения**:  Под песню «Фонарики» |  |  |  |  |
|  | 14 | **Слушание:**  Слушание звучания различных муз.инструментов  **Подпевание:**  Песня «Дед Мороз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной  **Музыкально – ритмические движения**:  Имитация движений животных под музыку «Зайцы», «Лисички» муз. Г. Финаровского;  Подвижная игра «Поезд» |  |  |  |  |
|  | 15 | **3 неделя:**  **Слушание:**  «Лошадка» муз. Тиличеевой, сл. Френкель  **Подпевание:**  Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель  **Музыкально – ритмические движения**:  «Упражнение со снежками» муз. Финаровского  Танцевальное движение вращение в парах муз. Раухвергера |  |  |  |  |
|  | 16 | **Слушание:**  «Зимнее утро» Чайковского  **Подпевание:**  Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель  Песня «Дед Мороз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной  **Музыкально – ритмические движения**:  «Танец снежинок» муз. Ломовой  **Новогодний утренник** |  |  |  |  |
| Тема «Новый год у ворот» | 17 | **Слушание:**  «Прилетела птичка» Тиличеева, Островский  **Подпевание:**  Песня «Зима» муз.Карасевой, сл. Френкель  Песня «Да –да –да»Тиличеева, Островский  **Музыкально – ритмические движения**:  «Марш» муз. Ломовой  Игра «Мышки и кот» под муз. «Польки» К. Лоншан - Друшкевичевой  Танец «Перетопы» рус.нар. мелодия |  |  |  |  |
| 18 | **Слушание:**  «Зима» Чайковского  **Подпевание:**  Песня «Спи, мой мишка» муз.Тиличеевой сл. Островского  **Музыкально – ритмические упражнения**:  «Упражнения со снежками» рус.нар. мелодия  «Парный танец»  **«Зимняя сказка» тематическое развлечение** |  |  |  |  |
| Отечество славлю» | 19 | **Слушание и подпевание:**  Песня «Петрушка и мишка» муз. Карасевой, сл. Френкель  Песня «У ребяток ручки хлопают» муз. Тиличеевой, сл. Островского  **Музыкально – ритмические движения**:  Под песню «Паровоз» З. Компанейца  «Танец с веночками» муз. Рустамова |  |  |  |  |
|  | 20 | **Слушание:**  Слушание звучания различных муз.инструментов  **Подпевание:**  Песня «Ладушки» рус.нар. песня  **Музыкально – ритмические движения**:  Танец «Сапожки» рус.нар. мелодия;  Муз.игра «Тихо - громко» Тиличеева, Островский  Упражнение с цветами |  |  |  |  |
|  | 21 | **Слушание:**  «Лошадка» муз. Тиличеевой, сл. Френкель  **Подпевание:**  Песня «Зима проходит» муз. Метлова, сл. Клоковой  **Музыкально – ритмические движения**:  «Танец петушков» муз. Филиппенко  Музыкальная игра «Птица и птенчики» Тиличеева |  |  |  |  |
|  | 22 | **Слушание:**  Песня «Праздник» Метлов, Клокова  **Подпевание:**  Песня «Маму поздравляют малыши» Попатенко, Миронова  **Музыкально – ритмические движения**:  «Солнышко» З. Качаев  **«Русские народные музыкальные игрушки» тематическое развлечение** |  |  |  |  |
| «Весна идет – весне дорогу» | 23 | **Слушание и подпевание:**  «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Левдокимова, сл. Черницкой  **Музыкально – ритмические движения**:  «Гопачок» обр. Раухвергера |  |  |  |  |
| 24 | **Слушание:**  «Весною» муз. Майкапара  **Подпевание:**  Песня «Собачка Жучка»» муз. Кукловской, сл. Федорченко  **Музыкально – ритмические движения**:  «Прогулка и пляска» Раухвергера;  Подвижная игра «Воробышки |  |  |  |  |
| 25 | **Слушание:**  «Птички» Фрида  **Подпевание:**  Песня «Идет коза рогатая» обр. Гречанинова  **Музыкально – ритмические движения**:  Упражнение «Повороты головы»» «Покружись и поклонись» Герчик |  |  |  |  |
| 26 | **Слушание:**  Песня «Вот какие мы большие»  **Подпевание:**  Песня «Собачка» Раухвергера  **Музыкально – ритмические движения**:  «Зайцы и медведь» муз.Попатенко;  Упражнение «Носочки – пяточки»  **«Солнышко – ведрышко» тематическое развлечение»** |  |  |  |  |
| Апрель – на дворе звенит капель» | 27 | **Слушание:**  «Апрель» Чайковского  **Подпевание:**  Песня «Солнышко» рус.нар. песня в обр. Иорданского  **Музыкально – ритмические движения**:  Упражнение«Из под дуба» |  |  |  |  |
| 28 | **Слушание:**  Слушание звучания различных муз.инструментов  **Подпевание:**  Песня «Солнышко  **Музыкально – ритмические движения**:  Танец «Маленький хоровод» рус.нар мелодия в обр. Раухвергера  Подвижная игра «Прятки с платочками»  рус.нар мелодия в обр. Рустамова  **Слушание:**  «Микита» бел.нар. мелодия  **Подпевание:**  Песня «Кошка» Александров, Френкель  **Музыкально – ритмические движения**:  «Собачка Жучка» |  |  |  |  |
| 29 | **Слушание:**  «Самолет» Тиличеева, Найденова  **Подпевание:**  Песня «Кошка»  **Музыкально – ритмические движения**:  Игра «Солнышко и дождик»  **«Весенние игры - забавы» - тематическое развлечение** |  |  |  |  |
| «Мир – это главное слово на свете» | 30 | **Слушание:**  «Барабан» Кабалевского и «Барабан» Фрида  **Музыкально – ритмические движения**:  «Зарядка» Тиличеева, Миронова;  Упражнение с цветами |  |  |  |  |
| 31 | **Слушание:**  Слушание звучания различных муз.инструментов  **Подпевание:**  Песня «Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой  **Музыкально – ритмические движения**:  Имитация движений животных под музыку «Серый зайка умывается», муз. Красева;  Подвижная игра «Поезд» |  |  |  |  |
| 32 | **Слушание:**  «Лошадка» муз. Тиличеевой, сл. Френкель  **Подпевание:**  Песня «Солнышко»  **Музыкально – ритмические движения**:  «Танец с балалайками» рус.нар. мелодия  Игра с погремушками |  |  |  |  |
|  | 33 | **Слушание:**  «Цветики» Карасева, Френкель  **Подпевание:**  Песня «Цветики»  **Музыкально – ритмические движения**:  «Юрочка» бел.нар. мелодия в обр. Александрова |  |  |  |  |
|  | 34 | **Зайчата в лесу» - тематическое развлечение** |  |  |  |  |

**Комплексно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по тематическому модулю**

**«Художественное творчество», младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ недели** | **Тема НОД** | | **Целевые ориентиры** | | **Источник** | | **Планируемая дата** | | **Дата проведения** |
| **Зтдравсвуй, детский сад** | **1.** | Рисование  «Знакомство  с карандашом и бумагой» | Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; способствовать развитию умения проводить прямые линии. Развивать желание рисовать | | | стр.30 | |  | |  |
| Лепка  «Знакомство с пластилином» | Дать представление о свойствах пластилина: мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин на доску, работать аккуратно; отличать глину от пластилина | | | Стр.30 | |  | |  |
| **Мой дом,.**  **Мой город** | **2.** | Рисование «Идет дождь» | Формировать умение детей строить по образцу, рассказывать о будущей конструкции | | | Стр.31 | |  | |  |
| . Аппликация  «Большие и маленькие мячи» | Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы | | |  | |  | |  |
| **Наш быт** | **3.** | Рисование  «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Формировать умение рисовать прямые линии | | |  | |  | |  |
| Лепка  «Палочки» («Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями прямыми движениями | | |  | |  | |  |
|  | **4** | Аппликация «Шарики катятся по дорожке» | Учить приемам на­клеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); воспитание аккуратности в работе | | |  | |  | |  |
| Рисование  Свободная тема | Формировать умение рисовать прямые линии кистью. Закреплять умение промывать кисть, промакивая ворс. Обеспечить развитие восприятия цвета | | |  | |  | |  |
| **Я и моя семья** | **5.** | Рисование Красивые лесенки | | Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз |  | |  | |  | |
| Лепка  Разные цветные мелки | | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания |  | |  | |  | |
| **Животный мир** | **6** | Рисование «Разноцветный ковер из листьев» | | развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления |  | |  | |  | |
| Аппликация «Шарики катятся по дорожке»(вариант «Овощи (фрукты)») | | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной руки |  | |  | |  | |
| **Азбука безопасности** | **7** | Рисование «Цветные клубочки» | | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша |  | |  | |  | |
| Лепка «Бублики» | | Формировать умение раскатывать колбаску, соединять ее кончики между собой |  | |  | |  | |
| Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | | Формировать умение наклеивать готовые формы, располагать изображение на бумаге, работать с клеем |  | |  | |  | |
| **Осень, осень,**  **в гости просим** | **8** | Рисование «Колечки»(Разноцветные мыльные пузыри) | | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму |  | |  | |  | |
| Лепка  «Колобок» | | Учить раскатывать шар круговыми движениями |  | |  | |  | |
|  | **9** | Рисование «Свободная тема» | | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму |  | |  | |  | |
| Аппликация «большие и маленькие яблоки на тарелке | | Формировать умение наносить клей на деталь и наклеивать её на лист. Воспитывать доброту и отзывчивость |  | |  | |  | |
| **Дружба** | **10.** | Рисование  «Раздувайся, пузырь» | | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры |  | |  | |  | |
| Лепка «Подарок любимому щенку» | | Формировать образное восприятие и образные представления. Развивать воображение. Учить использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке |  | |  | |  | |
| **Урожай** | **11.** | Рисование по замыслу | | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки |  | |  | |  | |
| Аппликация«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | | Формировать умение наклеивать готовые формы, располагать изображение на бумаге, работать с клеем |  | |  | |  | |
| **Быть здоровыми хотим** | **12.** | Рисование  «Красивые воздушные шары» | | Учить рисовать предметы круглой формы |  | |  | |  | |
| Лепка по замыслу | | Закреплять умения передавать в лепке образы знакомых предметов |  | |  | |  | |
| **Транспорт** | **13** | Рисование «Разноцветные колеса | | Формировать умение рисовать предметы круглой формы. | \ | |  | |  | |
| Аппликация«Разноцветные огоньки в домиках» | | Продолжать развивать умение работать с клеем, кистью |  | |  | |  | |
| **Город мастеров** | **14.** | Рисование  « Нарисуй что то круглое» | | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы |  | |  | |  | |
| Лепка «Крендельки» | | Закреплять прием раскатывания прямыми движениями ладоней |  | |  | |  | |
| **Кто как готовится к зиме** | **15.** | Рисование «Нарисуй что хочешь красивое» | | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел |  | |  | |  | |
| Аппликация «Шарики и кубики» | | Создание аппликативных картинок используя геометрические фигуры |  | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **16** | Рисование  «Снежные комочки большие и маленькие» | | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы |  | |  | |  | |
| Лепка«Пряники» | | Закреплять умение детей лепить шарики. |  | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **17** | Рисование «Деревья на нашем участке»» | | Учить детей в рисовании создавать образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий |  | |  | |  | |
| Аппликация Пирамидка» | | Формировать умение моделировать пирамидку из 3-4 частей |  | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **18** | Рисование «Елочка» | | Формировать умение рисовать предметы,состоящие из линий(вертикальных,горизонтальных,наклонных) | .) | |  | |  | |
| Лепка «Печенье» | | Закреплять умение кататьшарик, приплющивать его пальцами. |  | |  | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **19.** | Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками»Рисование узоров | | Познакомить с народными дымковскими игрушками, учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет |  | |  | |  | |
| Аппликация « наклей какую хочешь игрушку» | | Закреплять представления о геометрических фигурах, учить детей аккуратно наклеивать детали изображения, украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм |  | |  | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **20** | Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елку крупно, во весь лист |  | |  | |  | |
| Лепка «Лепешки большие и маленькие» | | Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска |  | |  | |  | |
| **Этикет** | **21** | Рисование «Украсим рукавичку - домик» | | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» |  | |  | |  | |
| Аппликация «Красивая салфеточка» | | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы |  | |  | |  | |
| **В гостях у сказки** | **22.** | Рисование «Украсим дымковскую уточку» | | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи |  | |  | |  | |
| Лепка «Погремушка» | | Формировать умение лепить игрушку из двух частей: шарик и колбаска |  | |  | |  | |
| **Народная культура и традиции** | **23** | Рисование по замыслу | | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования |  | |  | |  | |
| Аппликация «Снеговик» | | Формировать умение наклеивать круги разной формы в последовательности |  | |  | |  | |
| **Маленькие исследователи** | **24** | Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» | | Вызвать у детей желание создавать в рисунке образ забавных снеговиков |  | |  | |  | |
| Лепка «Башенка» | | Учить делить пластилин на три разные части, используя прием скатывания, соединять полученные части |  | |  | |  | |
| **Наши защитники** | **25** | Рисование «Самолеты летят» | | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей |  | |  | |  | |
| Аппликация «Узор в круге» | | Учить детей располагать узор по краю круга |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Миром правит доброта** | **26** | | | Рисование «Светит солнышко» | Учиь детей передавать в рисунке образ солнышка |  |  |  |
| Лепка «Воробушки и кот» | Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры |  |  |  |
| **Женский день** | **27.** | | | Рисование «Деревья в снегу» (коллективная работа) | Учить детей передавать в рисунке картину зимы |  |  |  |
| Аппликация «Цветы в подарок маме и бабушке» | Учить детей составлять изображение из деталей |  |  |  |
| **Весна шагает по планете** | **28.** | | | Рисование «красивые флажки на ниточке» | Развивать творческое воображение, эстетические чувства |  |  |  |
| Лепка Большие и маленькие птицы на кормушке» | Формировать умение раскатывать, сплющивать в диск и полусферу пластилин, прищипывать, защипывать края |  |  |  |
| **Здоровей-ка** | **29** | | | Рисование Нарисуй кто что хочет красивое | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления |  |  |  |
| Аппликация Флажки | Развивать умение пользоваться кистью и клеем |  |  |  |
| **День смеха,**  **цирк** | | **30** | Рисование Книжки-малышки» | | Способствовать рисованию прямоугольной формы, проводить вертикальные и горизонтальные линии |  |  |  |
| Лепка «Неваляшка» | | Закрепить умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями |  |  |  |
| **Космос** | | **31** | Рисование Нарисуй что то прямоугольной формы | | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы |  |  |  |
| Аппликация «Салфетка» | | Формировать умение создавать узор на бумаге квадратной формы |  |  |  |
| **Волшебница вода** | | **32.** | Рисование «Разноцветные платочки сушатся»а | | Упражнять детей в рисовании предмета квадратной формы неотрывными движениями |  |  |  |
| Лепка «Маленькая Маша» | | Учить лепить маленькую куколку |  |  |  |
|  | | **33** | Рисование «Скворечник» | | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника и круга |  |  |  |
| Аппликация «Скворечник» | | Формировать умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей |  |  |  |
|  | | **34** | Рисование «Красивая тележка» | | Продолжать формировать умение рисовать предмет, состоящий из прямоугольника и круга |  |  |  |
| Лепка «Красивая птичка» | | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей |  |  |  |
|  | | **35** | Рисование  «Одуванчики в траве» | | Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга |  |  |  |
| Аппликация  «Цыплята на лугу» | | Формировать умение наклеивать готовые формы на фон |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»**

**младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ знедели** | **Тема** | | **Целевые ориентиры** | **источник** | Планируемая дата | **Дата проведения** |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** |
| **Зтдравсвуй, детский сад** | 1. | 1.Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
| Слушание | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Формировать у детей умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку. |  |  |  |
| Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. |  |  |  |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; | Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. |  |  |  |
| Слушание | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Развивать у детей умение слышать начало и окончание музыкального произведения. |  |  |  |
| Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Формировать привычку сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | 2 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; | Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. |  |  |  |
| Слушание | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Развивать у детей умение слышать начало и окончание музыкального произведения. |  |  |  |
| Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Формировать привычку сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. |  |  |  |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова | Способствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения. |  |  |  |
| Слушание | «Вальс», муз. Д. Кабалевского | Развивать умение детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. |  |  |  |
| Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб. | Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки . |  |  |  |
|  | 3 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Марш»,  муз. Э. Парлова | Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. |  |  |  |
| Слушание | «Вальс», муз. Д. Кабалевского | **Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки** |  |  |  |
| Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб. | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь.Развивать умение правильно брать дыхание. |  |  |  |
| 2.Музыкально-ритмические движения | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков. |  |  |  |
| Слушание | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Способствовать развитию умения различать громкое и тихое звучание. |  |  |  |
| Пение | «Петушок» рус. нар. песни | Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.  Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. |  |  |  |
|  | 4 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; | Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание, пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. |  |  |  |
|  | Слушание | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Развивать творческие проявления детей.  Развивать умение детей различать громкое и тихое звучание. |  |  |  |
|  | Пение | «Петушок» рус. нар. песни | Способствовать умению различать контрастный характер пьес, петь не отставая и не опережая друг друга. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; | Развивать умение легко, ритмично бегать в одном направлении, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. |  |  |  |
|  | Слушание | «Вальс», муз. Д. Кабалевского | Формировать умение детей слушать музыкальное произведение, понимать его, а также различать тихое и громкое звучание. |  |  |  |
|  | Пение | «Петушок» рус. нар. песня | Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). |  |  |  |
|  | 5 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. |  |  |  |
|  | Слушание | «Вальс», муз. Д. Кабалевского | **Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).** |  |  |  |
|  | Пение | «Петушок» рус. нар. песня | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; | Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Способствовать умению детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). |  |  |  |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; развивать умение вместе начинать и заканчивать пение; |  |  |  |
|  | 6 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; | Продолжать развивать умение у детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Формировать умение у детей определять жанр и характер музыкального произведения.  Развивать умение внимательно слушать. |  |  |  |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»Ан. Александрова | Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. |  |  |  |
|  | Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. |  |  |  |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; вместе начинать и заканчивать пение; |  |  |  |
|  | 7 | 1.Музыкально-ритмические движения | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова | Продолжить развивать умение у детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. |  |  |  |
|  | Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. |  |  |  |
|  | Пение | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Упражнять в умении различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). |  |  |  |
|  | Пение | «Ладушки», рус. нар. песни | Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Развивать умение детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. |  |  |  |
|  | 8 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; | Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.Развивать чувство ритма. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Продолжать развивать привычку различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). |  |  |  |
|  | Пение | «Ладушки», рус. нар. песни | Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); | Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Развивать умение детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. |  |  |  |
|  | Пение | «Ладушки», рус. нар. песни | Формировать умение у детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга. |  |  |  |
|  | 9 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); | Знакомить с плясовыми движениями с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. |  |  |  |
|  | Слушание | «Листопад», муз. Т. Попатенко | Формировать у детей умение узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. |  |  |  |
|  | Пение | «Ладушки», рус. нар. песни | Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко | Способствовать умению детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. |  |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. М. Журбина | Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально реагировать. |  |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; | Побуждать детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. |  |  |  |
|  | 10 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко | Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно. |  |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. М. Журбина | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. |  |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой | Формировать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. |  |  |  |
|  | Слушание | «Плясовая», рус. нар. мелодия | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. |  |  |  |
|  |  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Дымовой;  «Зайчик», рус. нар.обр. Н. Лобачева | Развивать умение детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней. |  |  |  |
|  | 11 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой | Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. |  |  |  |
|  | Слушание | «Плясовая», рус. нар. мелодия | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. |  |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева | Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Фонарики», муз. Р. Рустамова; | Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. |  |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. М. Журбина | Побуждать детей различать быстрое и медленное звучание мелодии |  |  |  |
|  | Пение | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. |  |  |  |
|  | 12 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Фонарики», муз. Р. Рустамова; | Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. |  |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. М. Журбина | Упражнять в умении различать быстрое и медленное звучание мелодии |  |  |  |
|  | Пение | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. |  |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова | Побуждать детей принимать активное участие в игре. |  |  |  |
|  | Слушание | «Плясовая», рус. нар. мелодия | Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. |  |  |  |
|  | Пение | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. |  |  |  |
|  | 13 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова | Побуждать детей принимать активное участие в игре. |  |  |  |
|  | Слушание | «Плясовая», рус. нар. мелодия | Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. |  |  |  |
|  | Пение | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. |  |  |  |
|  |  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Топотушки», муз. М. Раухвергера; | Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения |  |  |  |
|  | Слушание | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. |  |  |  |
|  | Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыб. | Формировать умение у детей петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. |  |  |  |
|  | 14 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Топотушки», муз. М. Раухвергера; | Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар.колыб. | Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. | Нотный сборник «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Птички летают», муз. Л. Банниковой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Колыбельная», муз. С. Разаренова; | Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Побуждать детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 15 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Птички летают», муз. Л. Банниковой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Колыбельная», муз. С. Разаренова; | Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Развивать умение у детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера | Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 16 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи | Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  |  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова | Формировать умение у детей импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Колыбельная», муз. С. Разаренова | Побуждать детей в различении жанра произведения. Воспитывать любовь к музыке. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Развивать умение узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 17 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова | Импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Колыбельная», муз. С. Разаренова | Различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Упражнять в умении узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); | Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.  Применять знакомые плясовые движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Плакса», муз. Д. Кабалевского | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 18 | 1.Музыкально-ритмические движения | Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); | Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.  Применять знакомые плясовые движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Плакса», муз. Д. Кабалевского | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.  Применять знакомые плясовые движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Елочка», муз. М. Красева | Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 19 | 1.Музыкально-ритмические движения | Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.  Применять знакомые плясовые движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Елочка», муз. М. Красева | Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  |  | Пение | «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.  Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Плакса», муз. Д. Кабалевского | Обогащать музыкальные впечатления детей. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой | Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |  |
|  | 20 | 1.Музыкально-ритмические движения | Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.  Способствовать развитию умения детей выполнять движения в соответствии с мелодией. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |  |
|  | Слушание | «Плакса», муз. Д. Кабалевского | Обогащать музыкальные впечатления детей. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой | Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Поезд», муз. Л. Банниковой | Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Злюка» муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |  |  |
|  |  | Пение | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 21 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Поезд», муз. Л. Банниковой | Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. | Нотный сборник «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Злюка» муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова,сл.Е.Переплетчиковой | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». | Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной | Познакомить с новым произведением.  Определять на слух характер мелодии. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки  Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 22 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной | Продолжать знакомить с новым произведением.  Продолжать развивать на слух определять характер мелодии. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки  Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию | Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Злюка» муз. Д. Кабалевского | **Научить определять весёлый и грустный характер музыки;**  **способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.** | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | **Развивать навыки точного интонирования;**  **учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 23 | 1.Музыкально-ритмические движения | Танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Злюка» муз. Д. Кабалевского | **Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;**  **способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.** | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | **Развивать навыки точного интонирования;**  **учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Птицы и птенчики» (Дид. игра) | Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной | Развивать умение слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова | Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 24 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Птицы и птенчики» (Дид. игра) | Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной | Формировать умение детей слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова | Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова | Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского | Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 25 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова | Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Подснежники», муз. В. Калинникова | Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой  «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.  Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 26 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  |  | Слушание | «Подснежники», муз. В. Калинникова | Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.  Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Танец с платочками под рус. нар. мелодию | Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.  Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского | Фонограмма mp3Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отноше­ние к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, по­могать им. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 27 | 1.Музыкально-ритмические движения | Танец с платочками под рус. нар. мелодию | Развивать ритмический слух детей.  Упражнять в умении различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парам | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского | Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  |  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой | Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Подснежники», муз. В. Калинникова | Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.  Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 28 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой | Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, **различать громкое и тихое звучание.** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Подснежники», муз. В. Калинникова | **Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;** | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Я иду с цветами»,муз Е.Тиличеевой «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко | Продолжать р**азвивать навыки точного интонирования несложных песен;**  **приучать к слитному пению, без крика;** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); | Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  Развивать эмоциональную отзывчивость | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова | Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой | Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 29 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркови («Марш»); | Развивать умение у дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова | Различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой | Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара | Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;  «Машина», муз. Т. Попатенко | Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 30 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара | Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;  «Машина», муз. Т. Попатенко | Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова | Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 31 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова | Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Побуждать детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | **Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Весною», муз. С. Майкапара | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 32 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | **Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.** | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова; | Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Воробей», муз. А. Руббах | Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Пастушок» музН.Преображенского; | Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 33 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова; | Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Воробей», муз. А. Руббах | Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; | Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой | Изменять движение в соответствии с изменением музыки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского | Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Пастушок»муз.Н.Преображенского;  «Птичка», муз. М. Раухвергера | Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 34 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой | Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского | Формировать умение детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Пастушок»,муз.Н.Преображенского;  «Птичка», муз. М. Раухвергера | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально ритмические движения | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». | Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера | Музыкально ритмические движения |  |  |
|  | Слушание | «Воробей», муз. А. Руббах | Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. | Слушание |  |  |
|  | Пение | «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. | Пение |  |  |
|  | 35 | 1.Музыкально-ритмические движения | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Воробей», муз. А. Руббах | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | 2.Музыкально-ритмические движения | Д\ И «Кто как идет?» | Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |
|  | Слушание | «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского | Различать музыку, контрастную по характеру.  Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |  |
|  | Пение | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Петь протяжно, правильно передавая мелодию.  Продолжать учить детей правильно извлекать звуки. | Нотный сборник  «2 младшая группа» |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Художественное творчество», средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ недели** | **Тема НОД** | **Целевые ориентиры** | | **источник** | | | **Плпнируемая дата** | | | **Фактическая дата проведения** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **Здравствуй, детский сад** | **1.** | Рисование  « Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впе­чатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием риснка. | | |  | | |  | |  | |
| Лепка  « Угощение для кукол» | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | | |  | | |  | |  | |
| **Мой дом,.**  **Мой город** | **2.** | Рисование «На яблоне поспели яблоки». | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характер­ные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому при­ему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетиче­ской оценке своих работ. | | |  | | |  | |  | |
| Аппликация  « Красивые флажки» | Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | | |  | | |  | |  | |
| **Наш быт** | **3.** | Рисование  «Красивые цветы». | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изо­бражения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хо­рошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассма­тривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое вос­приятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | | |  | | |  | |  | |
| Лепка «Персики и абрикосы» | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданными сверстниками поделками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | | |  | | |  | |  | |
| **4** | Аппликация «Укрась салфеточку» | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | | |  | | |  | |  | |
|  | Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы. Закреплять навыки закрашивания. Передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. | | |  | | |  | |  | |
| **Я и моя семья** | **5.** | Декоративное рисование «Украшение фартука» | Формировать у детей умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | | |  | | |  | |  | |
| Лепка «Большие и маленькие морковки» | Формировать умение детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Совершенствовать умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | | |  | | |  | |  | |
| **Животный мир** | **6.** | Аппликация «Лодки плывут по реке» | Формировать умение детей выделять углы, стороны квадрата. Совершенствовать знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Формировать умение преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Яички простые и золотые | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать развивать умение рисовать овальную форму. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. | | |  | | | « | |  | |
| **Азбука безопасности** | **7** | Рисование «Сказочное дерево» | Формировать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Развивать воображение., творческие способности, речь. | | |  | | |  | |  | |
| Лепка  «Огурец и свекла» | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Формировать умение передавать особенности каждого предмета. Совершенствовать умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Формировать умение пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. | | |  | | |  | |  | |
| **Осень, осень,**  **в гости просим** | **8.** | Аппликация «Украшение платочка» | Формировать умение детей выделять углы, стороны квадрата. Совершенствовать знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Формировать умение преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Золотая осень». | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дере­во, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в ба­ночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хоро­шо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать са­мостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | | |  | | |  | |  | |
| **Дружба** | **9**  **.** | Лепка «Грибы» | Совершенствовать умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки(раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ | | |  | | |  | |  | |
| Декоративное рисование «Украшение свитера» | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы. Подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие | | |  | | |  | |  | |
| **Урожай** | **10** | Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция) | Формировать умение у детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Совершенствовать умение составлять держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Приобщать к изобразительному искусству. | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении. Развивать эстетическое восприятие. | | |  | | |  | |  | |
| **Быть здоровыми хотим** | **11.** | Рисование по замыслу | Формировать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка | | |  | | |  | |  | |
| Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» | Развивать умение выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разные приёмы лепки. | | |  | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| **Транспорт** | **12** | Аппликация «Большой дом» (спортивный зал) | Формировать умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Совершенствовать умение создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Совершенствовать приемы аккуратного наклеивания. Формировать умение детей при рассматривании работ видеть образ. | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Маленькие машинки» | Формировать умение передавать в рисунке образ маленькой машинки, составляя изображение из квадрата, прямоугольника и круга, соблюдая в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить детей к образной оценке готовых работ. | | |  | | |  | |  | |
| **Город мастеров** | **13.** | Рисование  «Кто в каком домике живет?» | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. .Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных. Квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) | | |  | | |  | |  | |
| Лепка  «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Развивать эстетическое восприятие. | | |  | | |  | |  | |
| **Кто как готовится к зиме** | **14** | Аппликация «Бусы на елку» | Формировать умения детей срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Снегурочка» | Развивать умение изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. | | |  | | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **15.** | Рисование «Новогодние поздравительные открытки» | Формировать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию. Желание порадовать близких. | | |  | | |  | |  | |
| Лепка «Слепи, что тебе хочется» | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки | | |  | | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **16.** | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество. Продолжать упражнять в резании полос по прямой, квадратов по диагонали | | |  | | |  | |  | |
| Рисование «Наша нарядная елка» | Развивать у детей умение передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Накладывать одну краску на другую только по высыхании. | | |  | | |  | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **17** | Рисование  «Маленькой елочки холодно зимой» | | Формировать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | |  |  | | |  | |
| Лепка «Птичка» | | Формировать умение детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Формировать умение отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | |  |  | | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **18** | Аппликация  «В магазин привезли красивые пирамидки» | | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Формировать умение подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Формировать умение располагать круги от самого большего к самому маленькому. | |  |  | | |  | |
| Рисование «Развесистое дерево» | | Развивать у детей умение использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | |  |  | | |  | |
| **Этикет** | **19.**  **.** | Декоративное рисование «Украшение платочка» | | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). | |  |  | | |  | |
| Лепка «Девочка в длинной шубке» | | Формировать умение у детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | |  |  | | |  | |
| **В гостях у сказки** | **20.** | Рисование  «Красивая птичка» | | Развивать умение рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. | |  |  | | |  | |
| Аппликация «Автобус»» | | Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса) | |  |  | | |  | |
| **Народная культура и традиции** | **21** | Лепка  «Хоровод» | | Формировать умение детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Формировать умение объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. | |  |  | | |  | |
| Рисование  «Девочка пляшет» | | Развивать у детей умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Изображать простые движения ( поднятая рука, руки на поясе). Побуждать к образной оценке изображений. | |  | . | | |  | |
| **Маленькие исследователи** | **22** | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» | | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, отмечать их характерные особенности, выделяя элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. | |  |  | | |  | |
| Аппликация «Летящие самолеты» | | Формировать у детей умение правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), формировать умение плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | |  |  | | |  | |
| **Наши защитники** | **23** | Лепка по замыслу | | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. | |  |  | | |  | |
| Рисование «Красивая птичка» | | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, красивое оперение, упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать воображение, творческое восптиятие | |  |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Миром правит доброта** | **24** | Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» | Развивать у детей умение составлять узор из знакомых элементов (круги, точки, полосы). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |  |  |  |
| Аппликация «Вырезывание и наклеивание подарка папе и дедушке» | Формировать умение вырезывать и наклеивать детали: вырезывать части (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. |  |  |  |
| **Женский день** | **25.** | Лепка «Мисочка» | Формировать умение детей лепить, используя уже знакомые приемы(раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. |  |  |  |
|  |  | Рисование «Расцвели красивые цветы» | Развивать у детей умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и концом. Развивать чувства ритма, представления о красоте. |  |  |  |
| **Весна шагает по планете** | **26** | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. |  |  |  |
| Аппликация «Красивый букет в подарок» | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. |  |  |  |
| **Здоровей-ка** | **27** | Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. |  |  |  |
| Рисование по замыслу | Формировать у детей умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображени |  |  |  |
| **День смеха,**  **цирк** | **28.** | Рисование «Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. |  |  |  |
| Аппликация «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. |  |  |  |
| **Космос** | **29.** | Лепка «Посуда для космонавтов» | Формировать умение у детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |  |  |  |
| Рисование «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. |  |  |  |
| **Волшебница вода** | **30.** | Рисование «Сказочный домик – теремок» | Развивать у детей умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. |  |  |  |
| Аппликация «Вырежи и наклей что захочешь» | Формировать умение задумывать изображение, подчинять замыслу предстоящую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. |  |  |  |
| **Я – человек.** | **31** | Рисование «Дом, в котором ты живешь» | Формировать умение детей рисовать большой дом, передавая форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. |  |  |  |
| Лепка «Мисочки для трех медведей » | Формировать умение детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День Победы** | **32.** | Рисование «Самолеты летят сквозь облака» | Формировать умение изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное отношение к созданным рисункам. |  |  |  |
| Аппликация «Красная Шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека |  |  |  |
| **Мир природы** | **33.** | Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»» | Развивать у детей умение создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. |  |  |  |
| Рисование «Девочка пляшет» | Формировать умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая. Туловище большое; девочка одета в платье. Изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания. |  |  |  |
|  | **34.** | Рисование «Нарисуй картинку про весну» | Формировать умение передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. |  |  |  |
| Аппликация «Волшебный сад» | Формировать умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Формировать умение резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |  |  |  |
| **Вот какие мы стали большими!** | **35** | Лепка  «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами. |  |  |  |
| Рисование «Празднично украшенный дом» | Формировать умение передавать впечатления от праздничного посёлка в рисунке .Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ знедели** | **Тема** | **Целевые ориентиры** | **источник** | Планируемая дата | **Дата проведения** |
|  | 1 | **Слушание.** «Марш», музыка Д. Кабалевского.  **Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Две тетери», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.  **Музыкально-ритмические движения.** «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка К. Вебера, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова, произведения по выбору педагога. | **Слушание.** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.  **Пение.** Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между фразами.  **Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.  **Танцевально-игровое творчество.** Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Колыбельная», музыка В. Моцарта.    **Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко.  **Музыкально-ритмические движения.** «Стройся за ведущими», музыка Ф. Надененко; «Будь внимателен», русская народная мелодия; «Пружинки», русская народная мелодия; «Скачут лошадки», музыка В. Витлина; «Лошадка», музыка М. Потоловского.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова. | **Слушание.** Побуждать эмоциональнуюотзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.  **Пение.** Упражнять в определении высоких и низкий звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах «ля», «но», «ма»).  **Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.  **Музыкально-ритмическиедвижения.**Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга врассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.  **Танцевально-игровое творчество.**Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках. |  |  |  |
|  | 2 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта.  **Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.  **Музыкально-ритмические навыки.** «Будь внимателен», русская народная мелодия, «Пружинка», русская народная мелодия, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Марш», музыка Т. Ломовой.  **Развитие танцевально- игрового творчества.** Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький). | **Слушание.** Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.  **Пение.**Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни разного характера.Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах секст, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений.  **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейк импровизации танцевальных движений.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках. |  |  |  |
|  | 3 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д.Кабалевского.  **Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева, песни из репертуара младшей группы.  **Музыкально-ритмические навыки.** «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.  **Развитие танцевально- игрового творчества. «**Танец котят», плясовая мелодия по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова. | **Слушание.** Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.  **Пение.**Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песни; чисто интонировать мелодию песен.  **Песенное творчество**. Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.  **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейк импровизации танцевальных движений под музыку.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчастные мелодии, исполненные взрослым. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта,«Марш», музыка Д. Кабалевского.  **Пение.**«Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.  **Пение.**Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.  **Песенное творчество**. Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Развивать умение двигаться в танцепарами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно двиения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.  **Развитие танцевально- игрового творчества.** Побуждать детейпридумывать танец своей куклы и танцевать с ней.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывая себе на бубнах и погремушках. |  |  |  |
|  | 4 | **Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта,«Угадай на чем играю», «Жалоба», музыка А. Гречанинова  **Пение.**«Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Полянка», русская народная мелодия., польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.  **Музыкально-дидактические игры.** «гадай, на чем играю»  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).  **Пение.**Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.  **Песенное творчество**. Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.  **Танцевально-игровое творчество.** Побуждать детей придумывать танец для всей группы.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Барабанщик», музыка Д. Кабалевского,«Колыбельная», музыка В. Моцарта,«Урожайная», музыка А. Филиппенко.  **Пение.**«Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Марш», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.  **Музыкально-дидактические игры.** «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.  **Пение.**Приучать слушать себя вовремя пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».  **Песенное творчество**. Предложить детям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка.  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Развивать умение детей в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному.  **Танцевально - игровое творчество.** Предлагать детям показать**,** как разговаривает «тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии. |  |  |  |
|  | 5 | **Слушание.**«Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.  **Пение.**«Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки». | **Слушание.** Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).  **Пение.**Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.  **Песенное творчество**. Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).  **Танцевально - игровое творчество.** Предложить придумать танец для всех детей.  **Музыкально-дидактические игры** на формирование умения различать динамику музыки.звуковысотного слуха. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.  **Пение.**«Две тетери», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова , «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Песенное творчество**. Позови котенка, собачку.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Тихие и громкие звоночки» | **Слушание. Продолжать** развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, маршеровать, засыпать).  **Пение.**Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество**. Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. . Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.  **Развитие танцевально - игрового творчества.**Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.  **Музыкально-дидактические игры** на различение динамики. |  |  |  |
|  | 6 | **Слушание.**«Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Колыбельная», музыка А. Гречанинова.  **Пение.**«Осень», музыка И. Кишко. Повторить песни по желанию детей.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Тихие и громкие звоночки» , «музыкальные молоточки». | **Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.  **Пение.**Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.  **Песенное творчество**. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.  **Развитие танцевально - игрового творчества.** Учить придумывать движения для танцев.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Новая кукла», музыка П. Чайковского.  **Пение.**«Осень», музыка И. Кишко, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмические навыки.**  «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка М. Потоловского.  **Музыкально-дидактические игры.** По выбору детей.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Репертуар песен младшей группы по желанию детей. | **Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей ( музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).  **Пение.**Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их.  **Песенное творчество**. Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».  **Музыкально-ритмическиенавыки.** Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.  **Развитие танцевально - игрового творчества.** Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры** на различение динамических оттенков.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом. |  |  |  |
|  | 7 | **Слушание.**«Новая кукла», музыка П. Чайковского.  **Пение.**«Дождик, обработка Т. Попатенко, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.  **Музыкально-ритмические движения.** «Найди, пару», музыка Т. Ломовой, «Полянка», русская народная мелодия, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка М. Потоловского.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей ( веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая).  **Пение.**Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него., прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.  **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выплнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой.  **Развитие танцевально - игрового творчества.** Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей играть на барабане. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Новая кукла», музыка П. Чайковского.  **Пение.**«Дождик, обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.  **Музыкально-ритмические движения.** «Лошадки», музыка Л. Банникова, «Медвежата», музыка М. Красева, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».  **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обработка Т. Попатенко. | **Слушание.** Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа.  **Пение.**Продолжать вызывать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Предлагать детям петь разученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, выставление ноги на пятку и носок, пружинку.  **Развитие танцевально - игрового творчества.** Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 8 | **Слушание.**«Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.  **Пение.**«Дождик», обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, игра «Прятки».  **Музыкально-ритмические движения.** «Полянка», русская народная мелодия, Польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.  **Танцевально - игровое творчество.** «Найди себе пару».  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки». | **Слушание.** Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы.  **Пение.**Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами.  **Песенное творчество**. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос ( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочка ми на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.  **Танцевально - игровое творчество.** Предлагать придумывать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Новая кукла», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия Л. Вишкарева  **Танцевально - игровое творчество.** «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки». | **Слушание.** Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.  **Пение.**Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла и зайчик.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Продолжать упражнять детей в ритмической ходьбе и легком беге врассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.  **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм. |  |  |  |
|  | 9 | **Слушание.**«Новая кукла», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Песенное творчество.** «Игра в прятки»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Найди себе пару», обработка Т. Ломовой, «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Полянка», русская народная мелодия. | **Слушание.** Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный).  **Пение.**Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей песни в ансамбле и по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.  **Песенное творчество**. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой, «танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко.  **Танцевально - игровое творчество.** «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.  **Пение.**Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.  **Песенное творчество**. Вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии («кто как поет?»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстр, кружение на беге.  **Танцевально - игровое творчество.** Закреплять навык исполнения этюдов (кружатся листочки).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 10 | **Слушание.**«Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.  **Пение.**Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.  **Пение.**Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.  **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения (кружение с платком, на беге врассыпную).  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен. |  |  |  |
|  | 11 | **Слушание.**«Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.  **Музыкально-дидактические игры.** «Игра со звоночками», музыка Ю. Рожевской.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Небо синее», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. | **Слушание.** Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. впечатлений о прослушанной музыке.  **Пение.**Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.  **Песенное творчество**. Развивать музыкальность каждого ребенка.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).  **Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение передавать характер музыки в движении.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать формировать умения играть на металлофоне. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой.  **Танцевально - игровое творчество.**«Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай инструмент»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я на горку шла», обработка Е. Туманян. | **Слушание.** Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке. **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм; петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой; брать правильно дыхание между короткими фразами.  **Песенное творчество**. Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам», «ля-ля».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение). Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).  **Танцевально - игровое творчество.** Продолжатьформировать умение передавать движением характер музыкального произведения (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия музыки.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Формировать умение играть на деревянных ложках. |  |  |  |
|  | 12 | **Слушание.**«Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Скок-скок», русская народная песня.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Парная пляска», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Полянка», русская народная мелодия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент». | **Слушание.** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их. **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. **Песенное творчество**. Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукоподражаний. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Санки», музыка М. Красева,  «Лесенка», обработка Е. Тиличеевой; «В мороз», музыка М. Красева.  **Песенное творчество**. «Сочини песенку».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Марш», музыка М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.  **Танцевально - игровое творчество.**«Курочка и петушки», музыка Г. Фрида.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай по голосу», МУЗЫКА е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент». | **Слушание.** Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога. **Пение.**Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.  **Песенное творчество**. Продолжать развивать творческую инициативув пении.**Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идет и т.д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга.  **Танцевально - игровое творчество.** Способствовать выразительной передаче игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 13 | **Слушание.**«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Скок-скок», русская народная песня; «Листочки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Дождик», музыка В. Герчик.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Марш», музыка В. Герчик, «Сапожки», русская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Прохлопай как я!». | **Слушание.** Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).  **Пение.**Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах).  **Танцевально - игровое творчество.** Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать обучать игре на деревянных ложках. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Петушок», обработка М. Красева, «Заиньк», музыка М. Красева.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай, куда идет мелодия?».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Калинка», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.  **Пение.**Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «Там-трам», «ля-ля».. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.  **Танцевально - игровое творчество.** Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 14 | **Слушание.**«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Снежинки», музыка О. Брандта, слова В. Антоновой.  **Музыкально-дидактические игры.** «Прохлопай как я».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Угадай, на чем играю?» | **Слушание.** Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.  **Пение.**Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.  **Песенное творчество**. Развивать умение пропевать свое имя и имя куклы с разными интонациями. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает и т.д.). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Танец вокруг елки», музыка В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».  **Танцевально - игровое творчество.**  «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Мелодия по выбору педагога. | **Слушание.** Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).  **Пение.**Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.  **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни. |  |  |  |
|  | 15 | **Слушание.**«Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта, произведения по выбору педагога.  **Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.  **Песенное творчество.**«Кошечка замерзла», «Котенок веселится».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Кто в теремочке живет?», обработка Т. Попатенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Заинька», обработка Н. Римского-Корсакова, «Медведь», музыка В. Ребикова. | **Слушание.** Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения проигранной или пропетой без слов мелодии.  **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды, терции и кварты. Учить согласовывать пение с движением.  **Песенное творчество**. Совершенствовать умение придумывать песенки- интонации вместе с педагогом. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «К детям елочка пришла», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Танец зайчат», музыка И. Штрауса.  **Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Будь внимателен!». | **Слушание.** Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу  **Пение.**Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.  **Песенное творчество**. Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально –образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога).Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальные инструменты (бубен, погремушка, пианино, барабан). |  |  |  |
|  | 16 | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  **Пение.** «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева.  **Песенное творчество.** Песенка Снегурочки (Снеговика).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.)  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай песню по картинке и спой».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Подыгрывание знакомых мелодий. | **Слушание.** Формировать умение определять изменение в звучании пьесы.  **Пение.**Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.  **Песенное творчество**. Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать творчество, фантазию, воображение.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | По выбору педагога. | **Слушание.** Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое и т.д.).  **Пение.**Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.  **Песенное творчество**. Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения круга.  **Танцевально - игровое творчество.** Поощрять творческую инициативу детей.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 17 | **Слушание.**«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.  **Пение.** Упражнение «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель, «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.  **Песенное творчество**. Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.  **Танцевально - игровое творчество.** «Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.  **Музыкально-дидактические игры.**  По выбору музыкального руководителя.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**По выбору музыкального руководителя. | **Слушание.** Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.  **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни. **Песенное творчество**. Учить сочинять песни о елке.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.**Танцевально - игровое творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.  **Пение.**Репертуар новогоднего праздника.  **Песенное творчество**. Тема: «елочка – красавица всем ребятам нравится».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Репертуар новогоднего праздника.  **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н. Потоловского.  **Музыкально-дидактические игры.** «Угадай, на чем играю».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова. | **Слушание.** Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.  **Пение.**Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения.  **Песенное творчество**. Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. **Танцевально - игровое творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового и динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен. |  |  |  |
|  | 18 | **Слушание.**«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.  **Пение.** «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.  **Песенное творчество**. «Развеселим зайку»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Скачут лошадки», музыка Н. Потоловского; «Покажи ладошку», латвийская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка русской народной сказки «Репка».  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Русские народные мелодии по выбору педагога. | **Слушание.** Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.  **Пение.**Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.  **Песенное творчество**. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге. **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым мелодии на детских музыкальных инструментах.. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.  **Пение.** «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Зима», музыка В. Карасевой; «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.  **Песенное творчество**. «Развеселим зайку»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Пляска по выбору педагога.  **Танцевально - игровое творчество.** Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка по выбору педагога).  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Любые русские народные мелодии. | **Слушание.** Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.  **Пение.**Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  **Песенное творчество**. Поощрять детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение по одному и в парах на шаге, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ногой.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить детей играть на деревянных ложках. |  |  |  |
|  | 19 | **Слушание.**«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.  **Пение.** Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Мячики», музыка М. Сатулиной.  **Танцевально - игровое творчество.** Сказка «Колобок».  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.  **Пение.**Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые движения (этюды).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Мама», музыка П. Чайковского, произведения по выбору педагога.  **Пение.** Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.  **Песенное творчество**. Стихи А. Барто.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Мячики», музыка М. Сатулиной; «Марш», музыка Д. Львова- Компанейца.  **Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка сказки «Репка».  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Русские народные мелодии. | **Слушание.** Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.  **Пение.**Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно.  **Песенное творчество**. Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (веселые мячики).  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить играть на трещетке. |  |  |  |
|  | 20 | **Слушание.**«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.  **Пение.** «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.  **Песенное творчество**. Стихи А. Барто.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Поскачем», музыка Т. Ломовой; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** Любая плясовая мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  **музыкальных инструментах. «**Громче – (тише) в бубен бей», музыка Е.э Тиличеевой. | **Слушание.** Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.  **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.  **Песенное творчество**. Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей). |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Мама», музыка П. Чайковского; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова.  **Пение.** Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней; «Новый мячик», музыка М. Иорданского;  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Заинька», музыка М. Красева.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я на горку шла», «Калинка», Русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.  **Пение.**Учить передавать художественно- эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком.  **Песенное творчество**. Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу. **Танцевально - игровое творчество.** Продолжать побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне. |  |  |  |
|  | 21 | **Слушание.**«Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.  **Пение.** «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.  **Песенное творчество.** Сочини любую песенку.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска…)?» «марш», музыка Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Заинька», музыка М. Красева; «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.  **Музыкально-дидактические игры.**  «тише (громче) в бубен бей», музыка Е. Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.  **Пение.**Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Поощрять в детях творческую инициативу.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.  **Пение.** «Угадай, кто поет - мама кошка или котенок», «мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко, «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой любимую песенку».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска парами», украинская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** Инсценировка сказки «Репка».  **Музыкально-дидактические игры.**  «Ищи игрушку».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Андрей – воробей» Русская народная песня. | **Слушание.** Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, веселый, ласковый, радостный).  **Пение.**Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.  **Песенное творчество**. Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей). |  |  |  |
|  | 22 | **Слушание.**«Мама», музыка П.И. Чайковского.  **Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко; повторение песен о маме (по желанию детей)  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Ходьба и бег», литовская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия. латышская народная мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку). | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.  **Пение.**Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый (грустный) петушок. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориетироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба,бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Мама», музыка П.И. Чайковского.  **Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой колыбельную (плясовую)».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Скачут по дорожке», музыка А.Филиппенко.  **Танцевально - игровое творчество.** Любые плясовые мелодии, «Заинька», музыка М.Красева.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).  **Игра на детских музыкальных инструментах.**По желанию детей. | **Слушание.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.  **Пение.**Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения.  **Песенное творчество**. Предлагать детям вместе о взрослым импровизировать простейшие мелодии.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение использовать плясовые движения в играх.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 23 | **Слушание.**«Мы солдаты», музыка Ю.Слонова.  **Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой плясовую»; «Покажи, как пляшет твоя кукла?»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Из-под дуба», русская народная мелодия; «Парная пляска».  **Танцевально - игровое творчество.**«Хохлатка», музыка Т. Попатенко, «Борзый конь», музыка ц.Кюи.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», музыка Е.Тиличеевой.. | **Слушание.** Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.  **Пение.**Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»)  **Песенное творчество**. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение начинать и заканчивать всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта. **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить детей игре на металлофоне. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.  **Пение.** «Барабанщик», музыка Е.Тиличеевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Борзый конь», музыка Ц.Кюи.  **Танцевально - игровое творчество.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Любые народные мелодии и пьесы. | **Слушание.** Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.  **Пение.**Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»); петь, четко произнося слова и выразительно передавая характер песни.  **Песенное творчество**. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой.**Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем). |  |  |  |
|  | 24 | **Слушание.**«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.  **Пение.** «Барабанщик», музыка Е.Тиличеевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Кто как поет?»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Любые народные мелодии и пьесы. | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоционалным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.  **Пение.**Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивая мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма».  **Песенное творчество**. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.**Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение инсценировать песни.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.**Разученный ранее материал.  **Пение.** «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой свое имя»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова. | **Слушание.** Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.  **Пение.**Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.  **Песенное творчество**. Предлагать детям спеть свое имя, имена товарищей, куклы и т.д.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей). |  |  |  |
|  | 25 | **Слушание.**По выбору музыкального руководителя.  **Пение.** «Воробей», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Песенное творчество**. «Спой свое имя»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Новый мячик», **«**Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова. | **Слушание.** Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.  **Пение.**Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни.  **Песенное творчество**. Побуждать детей пропевать имена товарищей,кукол и т.д  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен. |  |  |  |
|  |  | Репертуар праздника «8 Марта» | Привлекать к участию и организации Международного женского дня. |  |  |  |
|  | 26 | **Слушание.**«Новый мячик», музыка М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.  **Пение.** «Тяв-тяв», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М.Качурбиной.  **Танцевально - игровое творчество.**  «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.  **Музыкально-дидактические игры.**  «Сыграй как я».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Новый мячик», **«**Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова. | **Слушание.** Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.  **Пение.**Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.  **Песенное творчество**. Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками).  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на полянке и т.д.).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.  **Пение.**«Петушок», обработка М.Красева,«Тяв-тяв», музыка В.Герчик  **Песенное творчество**. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; плясовые мелодии по выбору педагога.  **Танцевально - игровое творчество.** Сказка «Колобок».  **Музыкально-дидактические игры**«Сыграй как я»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. | **Слушание.** Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.  **Пение.**Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.  **Песенное творчество**. Побуждать к импровизации простейших мотивов.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, веточками).  **Танцевально - игровое творчество.** Инсценировать небольшие сценки, сказки,используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах. |  |  |  |
|  | 27 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.  **Пение.**«Петушок», обработка М.Красева,«Тяв-тяв», музыка В.Герчик. повторение песен 9по выбору детей).  **Песенное творчество**. «Котенька – коток», русская народная песня.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Пляска с султанчиками», музыка М. Раухвергера.  **Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры**«Сыграй как я»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. | **Слушание.** Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.  **Пение.**Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; четко произносить слова.  **Песенное творчество**. Учить детей импровизировать мелодию песни.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами начинать движение с началом музыки и закачивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.  **Танцевально - игровое творчество.** Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.  **Пение.**«Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.  **Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.  **Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры**«Сыграй как я»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Плясовые мелодии. | **Слушание.** Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.  **Пение.**Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни.  **Песенное творчество**. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни. |  |  |  |
|  | 28 | **Слушание.** «Подснежник», музыка П.Чайковского.  **Пение.**«Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.  **Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.  **Танцевально - игровое творчество.** Плясовые мелодии по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры**«Сыграй как я»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Плясовые мелодии. | **Слушание.** Продолжить развивать эмоциональный отклик на инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.  **Пение.**Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. Соблюдать певческую установку.  **Песенное творчество**. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Итальянаская полька», музыка С.Рахманинова.  **Пение.**«Пчела», музыка В. Герчик,«Тяв-тяв», музыка В. Герчик.  **Песенное творчество**. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.  **Танцевально - игровое творчество.** «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).  **Музыкально-дидактические игры**«Сыграй как я»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой, «Дождик», обработка Т.Попатенко. | **Слушание.** Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.  **Пение.**Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.  **Песенное творчество**. Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 29 | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  **Пение.**«Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры**«Подумай и отгадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Веселые плясовые мелодии. | **Слушание.** Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.  **Пение.**Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).  **Песенное творчество**. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  **Пение.**«Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры**«Подумай и отгадай».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Полянка», «Из-под дуба», русская народная мелодия. | **Слушание.** Поддерживать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.  **Пение.**Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее.  **Песенное творчество**. Предложить детям придумывать песенку капели на слоги «кап-кап».  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д).  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение выразительно передавать образные движения.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты. |  |  |  |
|  | 30 | **Слушание.** «Чики-чики-чикалочки», русская народная мелодия, «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия.  **Пение.**«Петушок», русская народная песня. «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.  **Песенное творчество:** «Закончи мою песенку»  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Марш», Музыка М.Раухвергера, «Бегите ко мне», музыка Е.Тиличеевой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  **Музыкально-дидактические игры**«Скворушки», музыка А.Филиппенко. Игра по желанию детей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Андрей-воробей», русская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.  **Пение.**Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух.  **Песенное творчество**. Поощрять творческую активность детей в пении.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно. Выполнять бодрый шаг и легкий бег. Различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве.  **Танцевально - игровое творчество.** Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить правильноиграть на металлофоне знакомые попевки. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Заинька, ты зайчик», обработка Р.Рустамова.  **Пение.**«Василек», русская народная песня; «Тает снег», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Заинька. попляши», русская народная мелодия; «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.  **Танцевально - игровое творчество.** «Маша спит», музыка Г.Фрида, «А я по лугу», русская народная мелодия.  **Музыкально-дидактические игры**«Отгадай песенку».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Русские народные мелодии. | **Слушание.** Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.  **Пение.**Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.  **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.  **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение передавать в движении настроенеи музыки (кукла спит, кукла пляшет).  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  | 31 | **Слушание.** «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  **Пение.**«Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.  **Песенное творчество**. Любая песня по желанию детей.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н.Потоловского..  **Музыкально-дидактические игры**«Отгадай песенку».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Подыгрывание при исполнении песен. | **Слушание.** Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.  **Пение.**Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.  **Песенное творчество**. Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. Начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** По выбору педагога.  **Пение.**«Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Вальс», музыка А.Грибоедова, «Марш», музыка С.Прокофьева.  **Танцевально - игровое творчество.** «Лошадка», музыка Н. Потоловского..  **Музыкально-дидактические игры**«Отгадай и спой песенку».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой | **Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальные произведения.  **Пение.**Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.  **Песенное творчество**. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер. **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение детей передавать игровой образ лошадки.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению. |  |  |  |
|  | 32 | **Слушание.** «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.    **Пение.**«Василек», русская народная песня, «Зима прошла», музыка Н.Метлова, «Воробей», музыка В.Герчик.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Ах, ты береза», русская народная песня, обработка В.Агафонниикова; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.  **Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры**«Угадай песню по мелодии»  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой | **Слушание.** Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).  **Пение.**Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнивать содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.  **Песенное творчество**. Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Жаворонок», музыка М.Глинки.  **Пение.**«Весенний хоровод», музыка М.Магиденко; «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Балалайки и платочки», обработка Р.Рустамова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Вертушки», музыка Е.Туманян.  **Музыкально-дидактические игры**«Угадай пи спой песню».  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Оркестр», украинская народная мелодия. | **Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.  **Пение.**Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни.  **Песенное творчество**. Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.  **Танцевально - игровое творчество.** Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан). |  |  |  |
|  | 33 | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.  **Пение.**«Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.  **Песенное творчество**. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**По выбору музыкального рукводителя. | **Слушание.** Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.  **Пение.**Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу.  **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.  **Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение передавать игровые образы.  **Музыкально-дидактические игры** наиболее понравившиеся детям.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки. |  |  |  |
|  |  | **Песенное творчество**. «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Песенное творчество**. Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.  **Танцевально - игровое творчество.**  Побуждать активно учавствовать в знакомых музыкальных играх.  **Музыкально-дидактические игры**по выбору педагога.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение играть на детских  музыкальных инструментах . |  |  |  |
|  | 34 | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.  **Пение.**«Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.  **Песенное творчество**. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Любые плясовые мелодии. | **Слушание.** Побуждать слушать музыкальные произведения,высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.  **Пение.**Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.  **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать простые мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и пляске.  **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.  **Музыкально-дидактические игры.**По желанию детей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.  **Пение.**«Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  **Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании; подбирать соответствующие иллюстрации.  **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.  **Песенное творчество**. Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки.  **Танцевально - игровое творчество.**  Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.  **Музыкально-дидактические игры**по выбору педагога.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах . |  |  |  |
|  | 35 | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.  **Пение.**«Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.  **Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.  **Пение.**Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни..  **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни разного характера.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.  **Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.  **Музыкально-дидактические игры.**На развитие музыкальных способностей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер. |  |  |  |
|  |  | **Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.    **Пение.**«Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.  **Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова  **Игра на детских музыкальных инструментах.**«Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой. | **Слушание.** Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.  **Пение.**Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь друг к другу.  **Песенное творчество**. Побуждать детей придумывать песни разного характера.  **Музыкально-ритмическиедвижения.** Развивать умение четко, двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.  **Танцевально - игровое творчество.** Совершенствовать умение менять двигаться соответственно характеру музыки.  **Музыкально-дидактические игры.**Знакомые детям.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по тематическому модулю «Художественное творчество», старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ недели** | **Тема НОД** | | **Целевые ориентиры** | | **источник** | | | **Планируемая дата** | | | | **Фактическая дата проведения** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Здравствуй, детский сад** | **1.** | «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | | | |  | | |  | | |  | |
|  |  | Рисование «Знакомство с акварелью | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти) | | | |  | | |  | | |  | |
| **Мой дом,.**  **Мой город** | **2.** | Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство  композиции. Продолжать учить рисовать красками. | | | |  | | |  | | |  | |
| **Наш быт** | **3.** | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | | | | . | | |  | | |  | |
| « Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). | | | |  | | |  | | |  | |
| **Я и моя семья** | **4.** | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | | | |  | | |  | | |  | |
|  |  | Рисование «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | | | |  | | |  | | |  | |
| **Животный мир** | **5** | Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Веселые игрушки» | . Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | | | |  | | |  | | |  | |
| **Азбука безопасности** | **6.** | Аппликация «Осенний ковер» | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. | | | | » | | |  | | |  | |
| Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | | | |  | | |  | | |  | |
|  |  | Рисование «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | | | |  | | |  | | |  | |
| **Осень, осень,**  **в гости просим** | **7.** | Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | | | |  | | |  | | |  | |
| . Рисование «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок) | | | |  | | |  | | |  | |
| **Дружба** | **8** | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Три медведя гуляют» | Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью. | | | |  | | |  | | |  | |
| «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). | | | |  | | |  | | |  | |
| **Урожай** | **9** | Лепка «Козленок» | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | | | |  | | |  | | |  | |
| Декоративное рисование «Роспись козлика, вылепленного по дымковской игрушке» | Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полоски; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие. | | | |  | | |  | | |  | |
| Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“» | е. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | | | |  | | |  | | |  | |
| **Быть здоровыми хотим** | **10.** | Аппликация «Троллейбус» | | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование «Сказочные домики» | | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | | |  | | |  |  | | | |
| **Транспорт** | **11.** | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» | | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их | | |  | | |  |  | | | |
| Декоративное рисование «Узор на круге» | | Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета. | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование «Моя любимая сказка» | | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | | |  | | |  |  | | | |
| **Город мастеров** | **12.** | Аппликация «Дома на нашей улице» | | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование «Роспись олешка» | | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование по замыслу | | . Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы | | |  | | |  |  | | | |
| **Кто как готовится к зиме** | **13.** | Лепка «Олешек» | | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | | |  | | |  |  | | | |
| Рисование «Грузовая машина» | | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | | |  | | |  |  | | | |
|  |  | Рисование «Зима» | | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | | |  | | |  |  | | | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **14.** | Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа | | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Ели большие и маленькие» | | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Птицы синие и красные» | | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | |  | | |  | | | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **15** | Лепка «Котенок» | | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | |  | | |  | | | |  | |
| Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование по замыслу | | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | |  | | |  | | | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **16.** | Аппликация «Птицы на ветках» | | Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Снежинка» | | . Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Наша нарядная елка» | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | |  | | |  | | | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **17.** | Лепка «Девочка в зимней шубке | | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | | » | | |  | | | |  | |
| Рисование «Роспись глиняного блюда» | | Учить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Усатый-полосатый» | | . Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность обра | |  | | |  | | | |  | |
|  | **18.** | Аппликация «Большой и маленький бокальчик | | . Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике | | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. | |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Дети гуляют зимой на участке» | | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) | |  | | |  | | | |  | |
| **Этикет** | **19.** | Лепка «Снегурочка» | | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Городецкая роспись» | | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Машины нашего города (села) | | . Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами |  | | |  | | | |  | |
| **В гостях у сказки** | **20.** | Аппликация «Петрушка на елке» | | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“» | | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «По мотивам городецкой росписи» | | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами |  | | |  | | | |  | |
| **Народная культура и** | **21** | Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» | | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Нарисуй своих любимых животных» | | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» | | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие |  | | |  | | | |  | |
| **Маленькие исследователи** | **22.** | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |  | | |  | | | |  | |
|  |  | Рисование «По мотивам хохломской росписи» | | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росп |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Деревья в инее» | | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. |  | | |  | | | |  | |
| **Наши защитники** | **23.** | Лепка «Щенок» | | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Солдат на посту» | | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование «Пограничник с собакой» | | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками) |  | | |  | | | |  | |
| **Миром правит доброта** | **24** | . Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» | | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из  бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе |  | | |  | | | |  | |
|  | Рисование «Домики трех поросят» | | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. |  | | |  | | | |  | |
| Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду | | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них |  | | |  | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Женский день** | **25.** | Лепка «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме |  |  |  |
| Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное |
|  |  | Рисование «Роспись кувшинчиков» | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. |  |  |  |
| **Весна шагает по планете** | **26** | Аппликация «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |  |  |  |
| Рисование «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |  |  |  |
| Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы» | . Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. |  |  |  |
| **Здоровей-ка** | **27.** | Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |  |  |  |
| Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц» | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом) |  |  |  |
| Рисование по замыслу | . Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось |  |  |  |
| **День смеха,**  **цирк** | **28** | . Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество |  |  |  |
| Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное |  |  |  |
|  |  | Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам |  |  |  |
| **Космос** | **29.** | Аппликация «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |  |  |  |
| Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |  |  |  |
| Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. |  |  |  |
| **Волшебница вода** | **30.** | Лепка «Петух | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |  |  |  |
| Рисование «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров |  |  |  |
|  |  | Рисование «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День Победы** | **31.** | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение |  |  |  |
| Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |  |  |  |
|  |  | Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. |  |  |  |
| **Я – человек.** | **32.** | Лепка «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. |  |  |  |
| Рисование «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки |  |  |  |
| Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |  |  |  |
| **Мир природы** | **33.** | Аппликация «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. |  |  |  |
| Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям |  |  |  |
|  |  | Рисование «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |  |  |  |
| **Вот какие мы стали**  **большие!** | **34.** | Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа) | . Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |  |  |  |
| Рисование «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве |  |  |  |
| Рисование «Картинки для игры „Радуга“» | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу | » |  |  |
| Рисование «Цветные страницы» | . Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ знедели** | **Тема** | **Целевые ориентиры** | **источник** | Планируемая дата | **Дата проведения** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Художественное творчество» (рисование, лепка, аппликация), подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ недели** | **Тема НОД** | **Целевые ориентиры** | | | | **источник** | **Планируемая дата** | | | **Фактическая дата проведения** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | |
| **Здравствуй, детский сад** | **1.** | Рисование  «Лето» | | Развивать умение у детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы рисования кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварели. Приучать рассказывать о том, что нарисовали. | | |  | | |  |  | |
| Декоративное рисование на квадрате | | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Приучать использовать удачно сочетающие цвета, составлять на палитре цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | | |  | | |  |  | |
| Аппликация «Осенний ковер» | | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Приучать оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | | |  | | |  |  | |
| **Мой дом,.**  **Мой город** | **2.** | Рисование «Кукла в национальном костюме»» | | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Развивать умение изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | | |  | | |  |  | |
| Рисование по замыслу «На чем люди ездят» | | Развивать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом. И закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | | |  | | |  |  | |
| Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин» | | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Приучать добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщении ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке) | | |  | | |  |  | |
| **Наш быт** | **3.** | Рисование  «Комнатное растение» | | Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места). И передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | | |  | | |  |  | |
| Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» | | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Развивать умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | | |  | | |  |  | |
| Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция)» | | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Приучать красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | | |  | | |  |  | |
| **Наш быт** | **4** | Рисование «Поезд, в котором мы ездили в другой город» | | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | | |  | | |  |  | |
| Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» | | Приучать рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Приучать оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | | |  | | |  |  | |
| Лепка «Фигуры для игры в магазин» | | Развивать умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Приучать сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | | |  | | |  |  | |
| **Я и моя семья** | **5.** | Рисование «Город (село) вечером» | | Приучать детей передавать в рисунке картинку вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Приучать оценивать выразительные решение те | | |  | |  | |  | |
| Декоративное рисование «Завиток» | | Пиучать детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). | | |  | |  | |  | |
| Аппликация «Праздничный хоровод» | | Приучать детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Приучать при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. | | |  | |  | |  | |
| **Животный мир** | **6.** | Рисование «Волшебная птица» | | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисовать цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Приучать при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | | |  | |  | | . | |
| Рисование «Ветка рябины» | | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Приучать сопоставлять рисунок с натуры, добиваться большей точности изображения. | | |  | |  | |  | |
| Лепка «Петушок с семьей» (коллективная композиция ) | | Приучать детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить, петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | | |  | |  | |  | |
| **Азбука безопасности** | **7.** | Рисование «Мы едем на праздник с флагами и цветами» | | Приучать выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Приучать передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | | | ». | |  | | . | |
| Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | | Приучать детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Приучать детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. | | |  | |  | |  | |
| Аппликация «Осенний ковер» | | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Приучать оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | | |  | |  | |  | |
| **Осень, осень,**  **в гости просим** | **8.** | Рисование «Золотая осень» | | Приучать детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Приучать располагать изображения по всему листу: выше, ниже, левее, правее. Развивать творчество. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Праздник урожая» | | Развивать умение у детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. | | |  | |  | |  | |
| Лепка «Корзина с грибами» | | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | |  | |  | |  | |
| **Дружба** | **9.** | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» | | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Приучать создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, лиса, заяц, Серая Шейка и т.п.). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Поздняя осень» | | Приучать детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Формировать умение использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), приучать использовать эти цвета при создании картины поздней осени | | |  | |  | |  | |
| Аппликация «Царевна-лягушка» | | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Приучать задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | | |  | |  | |  | |
| **Урожай** | **10.** | Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | | |  | |  | |  | |
| Декоративное рисование по городецкой росписи | | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка. | | |  | |  | |  | |
| Лепка «Дымковские барышни» (по дымковской игрушке) | | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | | |  | |  | |  | |
| **Быть здоровыми хотим** | **11.** | Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки») | | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Приучать выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Как мы играем в детском саду» | | Закреплять умение детей отображать в рисунках от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | | |  | |  | |  | |
| Аппликация «Рыбки в аквариуме» | | Приучать вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучать предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | | |  | |  | | . | |
| **Транспорт** | **12.** | Декоративное рисование по городецкой росписи | | Продолжать знакомить с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Ребенок с котенком (другим животным)» | | Приучать детей изображать в рисунке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавать движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного на листе бумаги. | | |  | |  | |  | |
| Лепка по замыслу из соленого теста (фигуру дымковской игрушки) | | Приучать самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Приучать доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | | |  | |  | | . | |
| **Город мастеров** | **13** | Рисование по замыслу | | Приучать самостоятельно намечать содержание рисунка. Развивать умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу, составлять рассказ о нарисованном. Воспитывать самостоятельность, развивать воображение, творчество. | | |  | |  | | . | |
| Декоративное рисование «Букет цветов» | | Приучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловский шали, жостовские подносы и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | | |  | |  | |  | |
|  | . | Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» | | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупно или мелко), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение и творчество. | | |  | |  | |  | |
| **Кто как готовится к зиме** | **14.** | Декоративное рисование | | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавать характер народной росписи, соблюдать форму элементов, колорит. | | |  | |  | |  | |
| Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» | | Приучать детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | | | . | |  | |  | |
| Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) | | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигуры по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетический вкус. | | |  | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **15** | Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | | Приучать детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | | | . | |  | |  | |
| Рисование «Сказка о царе Салтане» | | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Приучать выбирать эпизод сказки, передавать волшебный колорит. | | |  | |  | |  | |
| Аппликация «Дымковский петушок» (коллективная работа в технике мозаики, выполненной обрыванием) | | Воспитывать уважение к труду народных мастеров-умельцев, интерес к работе, желание создавать подобные игрушки. Воспитывать умение работать коллективно. Продолжать приучать детей рассматривать игрушки, выделяя детали узора, форму игрушек. | | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **16.** | Рисование «Дед Мороз» | | Приучать детей в рисунке передавать образ Деда Мороза. Закреплять умение передавать детали, использовать приемы рисования всей кистью и кончиком; работу с простым карандашом. Развивать воображение, творчество. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Зимний пейзаж» | | Приучать передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | | |  | |  | |  | |
| Лепка «Девочка и мальчик пляшут» | | Приучать детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить. | | |  | |  | |  | |
| **Новогодний калейдоскоп** | **17.** | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | | Развивать творчество, воображение. Приучать задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Приучать передавать в рисунке сказочных героев в движении. | | |  | |  | |  | |
| Рисование «Новогодний праздник в детском саду» | | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | | |  | |  | |  | |
| Аппликация по замыслу | | Приучать самостоятельно намечать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.  . | | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **18.** | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | | | Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов. Приучать создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. | |  | |  | |  | |
| Рисование с натуры керамической фигурки животного (конь, олешек и др.) | | | Приучать детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Приучать слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | |  | |  | |  | |
| Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) | | | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. | |  | |  | |  | |
| **Здравствуй, Зимушка – Зима** | **19.** | Рисование «Иней покрыл деревья» | | | Приучать детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа (изображая иней, снег на ветвях). Приучать рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | |  | |  | |  | |
| Рисование «Сказочный дворец» | | | Приучать детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Приучать делать наброски простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до кона, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | |
| Аппликация «Корабли на рейде» | | | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | |  | |  | |  | |
| **Этикет** | **20** | Рисование «Как мы играем зимой» | | | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. | |  | |  | | . | |
| Рисование «Индюк» (по дымковской игрушке) | | | Приучать передавать образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Развивать чувство композиции. Приучать при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы. | |  | |  | |  | |
| Лепка «Лыжник» | | | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. | Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур. |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В гостях у сказки** | **21.** | Рисование  «Сказочный дворец» | Приучать детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в е цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |  |  |  |
| Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Приучать детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |  |  |  |
| Аппликация  «Радужный хоровод» | Приучать детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |  |  |  |
| **Народная культура и традиции** | **22.** | Рисование «Наша армия родная» | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.  . |  |  |  |
| Рисование «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. |  |  |  |
| Лепка «Я с моим любимым животным» | Приучать задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.) |  |  |  |
| **Маленькие исследователи** | **23.** | Рисование «Конек-Горбунок» | Приучать детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.  . |  |  |  |
| Рисование с натуры «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Приучать контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |  |  |  |
| Аппликация по замыслу | Приучать самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |  |  |  |
| **Наши защитники** | **24.** | Рисование «Пограничник с собакой» | Закреплять умение рисовать фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Развивать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца. Развивать воображение. |  |  |  |
| Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Приучать детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Приучать рисовать ь карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |  |  |  |
| Лепка |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Миром правит доброта** | **25.** | Рисование  «Кем ты хочешь быть?»» | Приучать детей передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Приучать оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |  |  |  |
| Рисование «Узор для платка матрешки» | Закреплять навыки составления узора на квадрате с использованием уже известных элементов народной росписи, геометрических растительных орнаментов. Приучать самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета. Приучать заполнять орнаментом весь лист |  |  |  |
| Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | Приучать детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |  |  |  |
| **Женский день** | **26** | Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.  . |  |  |  |
| Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | Приучать детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Приучать начинать рисунок с главного- фигур детей. Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. |  |  |  |
| Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать умение оценивать работы, самостоятельность. Творчество. |  |  |  |
| **Весна шагает по планете** | **27** | Рисование по сказке «Встреча Иван-царевича с лягушкой» | Приучать детей изображать в рисунке несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного. Пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. |  |  |  |
| Рисование «Роспись доски городецким узором» | Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Приучать выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании городецких цветов – купавки голубого и розового цвета. В нанесении оживки с помощью кисти и ватной палочки. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме. |  |  |  |
| Аппликация «Новые дома на нашей улице» | Приучать детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |  |  |  |
| **Здоровей-ка** | **28.** | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Приучать детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом на полосе. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма. |  |  |  |
| Рисование «Настенное панно с хохломским узором» | Продолжать знакомить с хохломской росписью, ее колоритом, растительно-травным орнаментом. Приучать рисовать новые элементы узора – декоративные цветы. Развивать умение самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от она изделия. Расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого. |  |  |  |
| Лепка «Декоративная пластина» | Приучать детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разлаживать, затем стекой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком. |  |  |  |
| **День смеха,**  **цирк** | **29.** | Рисование «Мой любимый сказочный герой» | Приучать детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |  |  |  |
| Рисование «Обложка для книги сказок» | Приучать детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |  |  |  |
| Лепка «Персонаж любимой сказки» | Приучать детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движение рук и ног. |  |  |  |
| **Космос** | **30.** | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию. Основные элементы росписи. Цвет и использование их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувства (цвета, композиции). |  |  |  |
| Рисование «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь. |  |  |  |
| Аппликация «Полет на луну» | Приучать передавать форму ракеты, применять прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая сторона изображения получились одинаковыми; располагать на листе так, чтобы было понятно, куда летит ракета. Развивать чувство композиции, воображение. |  |  |  |
| **Волшебница вода** | **31.** | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Приучать создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой и холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавая оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |  |  |  |
| Рисование «Дымковские кони» | Продолжать приучать детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии). Приучать рисовать безотрывными линиями всем ворсом кисти. Самостоятельно выбирать цвета для узора. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора на полосе, квадрате, круге.. |  |  |  |
| Лепка по замыслу | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |  |  |  |
|  | **32 .** | Рисование «Субботник» | Приучать детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |  |  |  |
| Рисование «Гжельский чайник» | Приучать составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения. Развивать у детей умение видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи. Формировать умение выбирать узор для росписи объемных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия. |  |  | . |
| Аппликация по замыслу | Приучать детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |  |  | . |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День Победы** | **33.** | Рисование «Первомайский праздник в поселке» | Приучать детей передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка (украшение домов, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивание краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |  |  |  |
| Рисование |  |  |  |  |
| Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образны представления. |  |  |  |
| **Я – человек.** | **34.** | Рисование «Цветущий сад» | Приучать детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |  |  |  |
| Рисование |  |  |  |  |
| Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | Приучать детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и др. |  |  |  |
| **Мир природы** | **35.** | ,  Рисование «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетического восприятия, чувство цвета. Приучать использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге |  |  |  |
| Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев») | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определять содержание рисунка по своему желанию. Добивать передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |  |  |  |
| Лепка с натуры «Черепаха» | Приучать детей лепить животного с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. |  |  |  |
| **Вот какие мы стали**  **большие!** | **36.** | Рисование «Родная страна» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |  |  |  |
| Рисование по замыслу | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | . |  |  |
| Аппликация «Белка под елью» | Приучать детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. |  |  |  |

**Календарно-тематический план по тематическому модулю «Музыкальная деятельность»**

**подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **№ занятия** | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | **Репертуар** |
| **Слушание музыки**  **Восприятие музыкальных произведений** | | **Пение** | **Музыкально-ритмические движения** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. | | | Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. | «Марш» Ломовой  «Веселые ножки» р.н.м.  «Танец детства»  муз. Е. Крылатова  «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой  «Утро» Григ,  «Ходит месяц над лугами» Прокофьева  «Отчего плачет осень…»  Соколовой  «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифировой  «Бубенчики» Тиличеевой  «В школу» Тиличеевой  «Самым близким и родным» |
| 2. | Закреплять у детей представление о характере музыки. | Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. | | | Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми. |
| 2. | 3. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. |
| 4. | Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | | | Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность |
| 3. | 5. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. |
| 6. | Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. |
| 4. | 7. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. |
| 8. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. | Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. | | | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. | «Качание рук» Ломовой  «Мельница» Ломовой  «Танец детства» Крылатов  «Плетень» обр. Бодренкова,  «Осень» Александров,  «Весна и осень» Свиридов  «Урожайная» Филиппенко  «Золотое зернышко» Ю. Чичкова  «Цирковые собачки» Тиличеевой  «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой  Музыкальная сказка «Репка». |
| 2. | Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | | | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног |
| 2. | 3. | Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | | | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног |
| 4. | Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | | | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног |
| 3. | 5. | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | | | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| 6. | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками | | | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук |
| 4. | 7. | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. | | | Развивать ритмический и звуко-высотный слух, плавность и грациозность рук |
| 8. | Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса | | | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса | | | Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно | «На лошадке» Витлина  «Большие крылья» арм. н.м.  «Становитесь в хоровод» совр. танец  «Ищи» Ломовой  «Камаринская» Чайковского  «Болезнь куклы» Чайковского  «Мама» муз. и сл. Петровой  «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова  «Музыкальное эхо» Андреевой  «Бубенчики» Тиличеева.  «Как мамонтенок маму искал» |
| 2. | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве |
| 2. | 3. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. | | | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. |
| 4. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве |
| 3. | 5. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух | | | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук |
| 6. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | | | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству |
| 4. | 7. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | | | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. |
| 8. | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения | «Рисуем на песке» Ребикова  «У нас на юге»  «Становитесь в хоровод» совр. танец.  «Снежки» любая веселая музыка  «Передай рукавицу» весёлая мелодия  «Сани с колокольчиками» Агафонникова  «Начинаем карнавал» Слонова  «Новогодний хоровод» Хижинской  «К нам приходит Новый год» В. Герчик  «Вальс» Тиличеевой  «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко  «Проделки нечистой силы». |
| 2. | Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. |
| 2. | 3. | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения |
| 4. | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. |
| 3. | 5. | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. |
| 6. | Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве |
| 4. | 7. | Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника | | | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения |
| 8. | Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника | | | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен | | | Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером | «На лыжах» Руднева  Рок-н-ролл»  «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова  «Кавалерийская» Д. Кабалевского  «Физкульт-ура!» Ю Чичкова    «Горошина» Карасевой  «Петушок» обр. Красева».  «Путешествие в страну Здоровья» |
| 2. | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | | | Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером |
| 2. | 3. | Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 4. | Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 3. | 5. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 6. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. | | | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. |
| 4. | 7. |  |  | | |  |
| 8. |  |  | | |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. | «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской  «Походный марш» Кабалевского  «Лучше папы друга нет»  сл. Пляцковского муз. Савельева  «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко  «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова  «Смелый пилот» Тиличеевой  «Сто затей для ста друзей» |
| 2. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. |
| 2. | 3. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 4. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. |
| 3. | 5. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 6. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 4. | 7. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. |
| 8. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | «Перестроение из шеренги в круг» Любарского  «Змейка» Щербачева  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой      «Клоуны» Д. Кабалевского    «Самая хорошая» Иорданского  «Весенняя песенка» Полонского  «Бубенчики» Тиличеевой  «Маме в день 8 марта» |
| 2. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 2. | 3. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 4. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 3. | 5. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 6. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 4. | 7. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Испол-нять выразительно и эмоцион. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 8. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Кто скорей ударит в бубен?»  «Священная война» Александрова  «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко  «Вальс» Тиличеева.  «»Все мы - друзья природы». |
| 2. | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. |
| 2. | 3. | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| 4. | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| 3. | 5. | Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| 6. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| 4. | 7. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| 8. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| 1. | 1. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. | Учить детей подбирать слова- синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. | | | Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево | «Упражнения с лентами»,  «Менуэт» Мориа,  «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки».    Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,  «До свидания, детский сад!» Филиппенко,  «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной  «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева  «Ворон» р. н. м.  «До свидания, детский сад!». |
| 2. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться | | | Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с при-топом, высоко поднимая ноги. |
| 2. | 3. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. | | | Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство |
| 4. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться. | | | Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения |
| 3. | 5. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | | | Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения |
| 6. | Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | | | Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. |
| 4. | 7. | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая | | | Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство |
| 8. | Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь | Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию | | | Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. |